

MORTEL



Raphael Defour
Textes, Voix, Batterie

Yôko Higashi
Voix, machines, mouvement physique et facial

Mortel est un duo batterie /machines
Ce n'est pas vraiment un projet expérimental
C'est assez contrôlé
Il y a des textes
Plus que des onomatopées
Les textes parlent de solitude, de forêts norvégiennes, d'itinéraires troubles
Comme dans les chansons de Black Metal
Mais sans le Diable
Ce n'est pas de la musique improvisée
Ni quelque chose de complètement écrit
C'est entre les deux
Plutôt ambigu qu'ambivalent
C'est mieux
C'est parfois répétitif
Ça peut être complètement lâché
On est deux
On pourrait croire qu'on est plus
C'est plutôt organisé
Ça reste noise
C'est pas vraiment drone
Ça peut être ambient
Il n'y a pas vraiment de rituel
Ni de possessions
Mais il est question de spectre

D'écho

D'images

D'amplification

De villes désertes

De posters sur les murs de ta chambre

Et puis

Les mortels sans frontière homme et femme

Ou femme et homme inversé mélangé

Une seule entité neutre

Ou schizophrène?

Être humain ou être en dehors de ce monde

Après tout mortel c'est la seule chose sûre dans ce monde

Ce n'est ni la catastrophe ni la tragédie

« Le cadavre qui se met debout en risquant la mort »

La mort - source de la vitalité

DISPOSITIF

Une batterie, machines, pédales d'effets, un micro répartis dans l'espace face à l'écran d'un vidéoprojecteur où défilent les textes.

Le public derrière nous, autour.

De la fumée.