



In A
Landscape

GMEA
Centre National de
Création Musicale d'Albi - Tarn
Le Vent des Signes
théâtre Garonne



In A Landscape

In a Landscape est une saison de concerts qui se déroule de novembre à mai à Albi au GMEA et à Toulouse au Théâtre le Vent des signes en partenariat avec le théâtre Garonne.

En solo ou duo, ces concerts permettent de faire découvrir des artistes internationaux et des artistes qui vivent en région à un public de fidèles ou de curieux des formes expérimentales de la musique.

L'intimité du cadre proposé favorise la rencontre et l'échange entre les artistes et le public.



Un endroit où ça pousse

C'est comme ça que ça a commencé.

On est en 2017. Je viens d'arriver au GMEA. Le seul espace de travail est utilisé comme lieu de stockage, décors d'installations, matériel technique. Le plafond est bas. On entend les voitures passer et les gens qui s'arrêtent devant la porte pour discuter. On vide tout et on arrive à convaincre la ville de faire des travaux et d'acheter des instruments, un piano.

Alors qu'est-ce qu'on fait ? Une saison de concert dans cette petite salle (40 personnes max.) ? Qui on invite ?

Je choisis de commencer par n'inviter que des femmes, ou des formations impulsées par des femmes. Au début, je veux appeler cette saison *Dancing Dogs* en référence à un texte de Virginia Woolf où un compositeur à qui l'on demande si une femme peut écrire de la musique répond : C'est comme les chiens dit-il, ils peuvent marcher sur leurs pattes arrière mais ils ne sont pas faits pour ça. Censure à la maison. Trop polémique. Trop brutal. Stigmatisant. Après tout c'est une question de sensibilité, pas d'appartenance à un genre. Si « elles » n'ont pas voix au chapitre c'est une question d'esthétique. Ça passe (!!!) quand c'est pour faire une musique d'homme, la même musique de toujours, mais nous on veut une autre musique, une autre approche de la musique.

Nouveau titre : *In a Landscape*. Encore une référence, cette fois c'est John Cage. Une pièce pour piano, pas préparé du tout, toute en douceur, résonances, modale, répétitive. À peu près le contraire de ce à quoi on associe la musique contemporaine. Dans le paysage. Du vert. Un endroit où ça pousse.

Je rencontre Anne. Elle veut bien doubler un concert au Vent des Signes à Toulouse. L'année suivante, elle veut toute la série. Ça pousse.

Le mercredi à Albi, le jeudi à Toulouse. Quelques fois à Perpignan aussi, à Cajarc. Un embryon de tournée pour des artistes qui viennent souvent de loin. Après, ils vont à Marseille ou à Bordeaux ou ailleurs. Dans un squat ou dans un théâtre, chez l'habitant aussi.

En 2020, les Garonniers (théâtre Garonne) entrent dans la danse.

Côté musique, ça intrigue, ça interroge.

Des fois c'est fragile, souvent très abouti, ça joue fort ou alors c'est tellement ténu qu'il faut aller chercher le son. Il y a comme qui dirait de la lumière. Il y a une bonne ambiance. De toute façon on est tellement proche des artistes et des spectateurs qu'on se sent vraiment ensemble dans l'écoute.

DIDIER ASCHOUR

directeur GMEA - Centre National de Création Musicale Albi — Tarn

Besoin de souffle complice, expérimenté, libre

In a Landscape.

C'est comme ça que ça a commencé. En haut d'un escalier. Dans une rencontre dédiée aux structures musicales.

Le Vent des Signes n'est pas une structure musicale, juste un espace de croisement des disciplines dédié aux écritures contemporaines. Je n'ai pas de compétences musicales juste de l'oreille et du sensible, du nerveux et du qui a faim. Je suis là par intérêt artistique, par goût, par sensibilité brûlante aux esthétiques musicales expérimentales, aux espaces qu'elles convoquent, bousculent, aux vertiges qu'elles génèrent. Pareil la danse et la littérature, le théâtre et l'image.

J'ai accueilli pendant plusieurs années beaucoup de musiciens expérimentateurs de ces formes-là.

J'arrive à cette réunion après une pause.

Comment, avec qui cheminer pour imaginer – de nouveau – des rencontres autour de ces esthétiques-là ? Besoin de souffle complice, expérimenté, libre. Besoin d'alliés qui remettent du carburant dans mon moteur.

En haut de l'escalier, le nouveau directeur du GMEA dont je viens d'entendre quelques paroles.

Évidence. Un artiste nous parle de vie et de vivant depuis sa personne, un artiste directeur d'un Centre national de la création musicale. Pas un théoricien. Pas un programmeur technocrate. Un artiste/directeur habité d'un projet-monde. Rencontre.

C'est comme ça que ça a commencé à pousser, *In a landscape.*

C'est comme ça que ça continue à pousser, depuis 2020, avec les Garonniers (Théâtre Garonne). Des qui pareil pistent le vivant.

ANNE LEFÈVRE,
directrice Le Vent des Signes

Se perdre (et se retrouver)

In a Landscape.

En 2020, Garonne entre dans le paysage. On pourrait presque dire : se fond dans le paysage, tellement l'association avec Le Vent des Signes et le GMEA est évidente, tellement les reliefs s'accordent et les accords s'entendent.

In a Landscape.

C'est là toute la richesse, et la promesse, d'un cycle de concerts justement nommé. Dans ce paysage-là, chacun est invité à creuser ses sillons artistiques, à arpenter ceux des autres, et au final à se perdre (et se retrouver) dans les perspectives croisées et joliment fuyantes d'une programmation littéralement contemporaine, c'est-à-dire harmonique – à l'image de l'œuvre éponyme de John Cage : à l'unisson des fracas et des murmures du monde qui nous entoure, autant que des enthousiasmes et des interrogations des publics qui nous rejoignent.

In a Landscape.

Parce que nous contemplons le paysage que nous habitons, autant que nous sommes contemplés par lui qui nous habite. Voir, et être vus. Écouter, et être écoutés. Et voilà, peut-être, la plus fidèle définition que ni Garonne, ni le GMEA, ni Le Vent des Signes ne sauraient donner :

« J'aime le paysage, parce qu'il est si sincère. Cela ne me trompe jamais. Ça ne plaisante jamais. C'est joyeusement, musicalement sérieux. » (Henry David Thoreau)

STÉPHANE BOITEL,
directeur adjoint théâtre Garonne (Toulouse)

PROGRAMMATION ARTISTIQUE 22/23

Toujours des projets portés par des femmes. Croiser les esthétiques et les écritures contemporaines - musiques, performances, littérature. Continuer à privilégier l'intime des conditions de rencontres. Accueillir des musicien.nes en résidence en amont de leurs concerts. Mettre ensemble des gens d'ici et des gens d'ailleurs.

CAROLINE DELUME joue Klaus Lang
MERYLL AMPE meryllampe.com
AURELIE LIERMAN aurelielierman.be
INGRID OBLED ingridobled.com
SOPHIE BERNADO sophiebernado.com
JULIA HANADI AL ABED www.youtube.com/watch?v=iVyfBivCclU
FRED DUMOND fredericdumond.xyz

CALENDRIER PRÉVISIONNEL

2022 > 16 – 17 novembre // 14 – 15 décembre

2023 > 25 – 26 janvier // 15 – 16 février // 15 - 16 mars // 19 - 20 avril // 24 - 25 mai

ARTISTES INVITÉ·ES 18/22

Saison 2018-2019

CLARA DE ASIS www.gmea.net/evenement/clara-de-asis
CAMILLE EMAILLE www.gmea.net/evenement/camille-emaille
FÉLICIE BAZELAIRE, TAKU SUGIMOTO, LÉO DUPLÉIX www.gmea.net/triobazelaire
PRUNE BÉCHEAU ET DENMAN MARONEY www.gmea.net/evenement/prune-becheau-denman-maroney
BÉRANGÈRE MAXIMIN www.gmea.net/evenement/berangere-maximin

Saison 2019-2020

ELISABETH COUDOUX www.gmea.net/evenement/elisabeth-coudoux
PASCAL BERTHELOT www.gmea.net/evenement/pascale-berthelot-226
SARAH HENNIES & WILL GUTHRIE www.gmea.net/evenement/sarah-hennies-will-guthrie
RYOKO AKAMA* www.gmea.net/evenement/occam-xx
CHRISTINE ABDELNOUR & AGNÈS HVIZDALEK* www.gmea.net/evenement/christine-abdelnour-agnes-hvizdalek
*annulé covid

Saison 2020-2021

SÉVERINE BALLON www.gmea.net/evenement/severine-ballon
RYOKO AKAMA www.gmea.net/evenement/ryoko-akama-301

Weekend report 2021-2022

ISABELLE DUTHOIT www.gmea.net/evenement/isabelle-duthoit
CHRISTINE ABDELNOUR www.gmea.net/evenement/abdelnour-mayas
NATHALIE FORGET & ERIKM www.gmea.net/evenement/micro-waves

Saison 2021-2022

JENNY ABOUAV www.gmea.net/evenement/m%C5%AB-376
MAGDA MAYAS & TONY BUCK www.gmea.net/evenement/spill
ANGELICA CASTELLO www.gmea.net/evenement/wind-diaries
FARIDA AMADOU www.gmea.net/evenement/evenements-379
NINA GARCIA & ARNAUD RIVIÈRE www.gmea.net/evenement/autoreverse

GMEA Centre National de Création Musicale d'Albi - Tarn

Le GMEA - Centre National de Création Musicale d'Albi-Tarn a été fondé en 1981. Il fait partie avec les huit autres centres du réseau des CNCM labellisés par le Ministère de la Culture. Acteur majeur de la création musicale en Occitanie, le GMEA développe son activité par le biais de commandes, de l'accueil en résidence de musicien.nes, de production d'œuvres nouvelles et de recherche. Il s'emploie à partager ces œuvres auprès de tous les publics par des actions de diffusion, de médiation et de transmission. Ouvert à toutes les pratiques expérimentales sonores de notre temps, le GMEA suscite et accompagne l'émergence de nouvelles formes musicales.

En partenariat avec

Le Vent des Signes

À partir de la saison 2019-2020, une collaboration privilégiée est mise en œuvre avec Le Vent des Signes à Toulouse qui accueille systématiquement les équipes reçues à Albi pour une seconde date toulousaine.

théâtre Garonne

À partir de 2020, le Théâtre Garonne (Toulouse) entre dans le paysage.

Autres lieux ayant accueilli des concerts IAL

Maison Salvan (Labège)
Ensemble Flashback (Perpignan)
Maison des Arts Claude et Georges Pompidou (Cajarc)

INDICATIONS BUDGÉTAIRES

Solo

650 € TTC/TCC + frais d'approche en région Occitanie (acheminement depuis l'étranger pris en charge par le GMEA)

Duo

1100 € TTC/TCC + frais d'approche en région Occitanie (acheminement depuis l'étranger pris en charge par le GMEA)

La production déléguée sera assurée par le GMEA qui refacturera les frais artistiques respectifs à chaque partenaire. Chaque lieu d'accueil prend ensuite en charge directement les hébergements et repas des artistes, ainsi que l'accueil technique.



GMEA - Centre National de Création Musicale d'Albi - Tarn

www.gmea.net

Didier Aschour, directeur - didier.aschour@gmea.net - 05 63 54 51 75

Marion Popard, responsable de production et d'administration
marion.popard@gmea.net - 05 63 54 51 75

Le Vent des Signes (Toulouse)

www.leventdessignes.fr

Anne Lefèvre, directrice - lvds@leventdessignes.fr - 06 08 33 57 47

