

---

## SUN-DOG

Duo Voix et électronique live  
ErikM electronics / Isabelle Duthoit Voix

Isabelle Duthoit développe une technique de voix singulière et personnelle. Son chant prend racine dans le souffle, le bruissement, l'éclat ; il nous ouvre des horizons radicalement neufs.

ErikM, au travers de dispositifs électroniques, traite les sons comme des organismes vivants : en perpétuelles mutations, exposés au risque d'accident comme à celui de l'unisson.



Sun-Dog vogue entre une forme d'ambient statique et intranquille. Cette album évoque une musique "frotté" qui est parfaitement représentée par la pochette de leur premier Cd Le col des Tempêtes. Yves Poliart

Son : <https://cronica.bandcamp.com/album/col-des-temp-tes>

Video : <https://vimeo.com/711956128>

---

Hof, Islande

Surplombant le Black Desert

Je regardais vers l'ouest

deux soleils distincts se jalouaient le ciel

SunDog

L'ainé, embrumé d'un jaune froid

son dauphin, vert-de-gris

Au nord le glacier Vatnajökull vomissait ses eaux dans l'immensité carbone  
jusqu'à l'océan.

De multiples puits de lumière pénétraient les masses nuageuses.

Mont-Ventoux, France

A l'assaut du Kilimandjaro provençal, nous marchâmes Isabelle et moi  
dans la rocaille immaculé.

En santiag et basket, nous étions à la dérive entre les névés  
ivre de mistral jusqu'à la crête.

Passer le Dôme des Tempêtes, nous arrivâmes au col

Après l'ascension de ce modeste 1909 mètres, nous descendîmes  
sur l'asphalte partiellement verglacé.

Le soleil au couchant découpait sur la cime quelques rares silhouettes de pin  
modelé par le vent.

La mer de nuage à nos pieds, m'évoquait l'expérience passé du SunDog.

Cette accession, fut le début de notre rencontre au Mlieu du village de Sault,  
entre le ciel, la pierre, et le vent.

Cette nouvelle lignes d'errés avec la vocalise Isabelle Duthoit, fait écho à  
d'antécédente traverser que j'ai pu faire avec Phil Minton, Catherine Jauniaux,  
Natacha Muslera ou Dalila Khatir.

ErikM 2022

---

**Isabelle Duthoit**

Après avoir étudié la clarinette au Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Lyon, Isabelle Duthoit s'oriente vers les musiques d'aujourd'hui, collaborant avec Georges Aperghis, Gilbert Amy, Daniel d'Adamo et Klaus Huber. Elle trouve ensuite son univers de prédilection dans l'improvisation libre, et travaille avec de nombreux artistes de la scène expérimentale internationale comme Phil Minton, Dieb13 ou Angelica Castello. Elle est membre de plusieurs groupes comme Hiatus, Système Friche, Where is the sun, Uruk, Iki, NYX.

Isabelle Duthoit développe depuis vingt ans une technique vocale singulière, recherchant « un langage avant le langage, une voix de l'origine ». Elle aborde régulièrement la danse (Cie Li(luo)) et le théâtre (Revue Éclair, Cie Roland Furieux). En 2008, elle est résidente à la Villa Kujoyama à Kyoto pour étudier le cri dans le chant nô, la récitation du bunraku et l'iaidō. En janvier 2020, elle développe un projet nommé *Libelle* qui intègre photographies et dessins à une partie pour voix solo.

<https://www.discogs.com/fr/artist/214090-Isabelle-Duthoit>

<https://www.facebook.com/isabelle.duthoit.9>

**ErikM**, est un musicien, compositeur et plasticien français.

Depuis son expérience première dans les arts plastiques et visuels, ErikM prend le risque d'échapper à toute tentative de catégorisation hâtive. Très vite considéré comme un virtuose des dispositifs électroniques et des arts sonores (1994), il traverse les mondes-systèmes dits « indépendants », « institutionnels » et des territoires (France – International). Il développe une approche ouvertement prospective du médium technologique. Il conçoit des oeuvres acousmatiques ou compose des musiques mixtes pour des ensembles instrumentaux (Ensemble Inter contemporain, Laborintus, Phoenix Basel, Les Percussions de Strasbourg, Dedalus...). Il a collaboré avec Luc Ferrari, Jean-Luc Nancy, Christian Marclay, Thurston Moore, Bernard Stiegler, Mathilde Monnier, FM Einheit... et crée des œuvres transversales qui constituent une vision kaléidoscopique singulière et mettent en tension l'intime et le politique, le populaire et le savant.

[www.erikm.com](http://www.erikm.com)

[Presses du reel](#)

---