

TERRITOIRES D'OUTRE-VIE

Toulouse | Montpellier | Sète | Rennes
Paris | Castelnau-De-Montmiral
Figeac | Saint-Céré
2023 | 2024 | 2025 | 2026
Et +



Conception & coordination du projet Anne Lefèvre
Production Le Vent des Signes

Territoires d'Outre-Vie associe les habitant.e.s à des partages artistiques ancrés sur leurs rencontres avec des auteur.e.s attentifs à ce qui les habite au plus intime de leurs vies. Il nous importe de partager avec elles et eux des langues (peut-être) non encore familières mais in fine et en réalité profondément proches, grâce à des œuvres artistiques plurielles (textes, créations sonores, films, performances) moteurs d'un agir réjouissant ensemble.

Conception & coordination du projet Anne Lefèvre

Artistes et auteurs Milène Tournier, Charles Robinson, Valérian Guillaume (écrivains et performers), Loran Chourrau (réalisateur et graphiste), Gérard Bouysse & Sylvie Steiner (réalisateurs Lumière Présence), Cécile Dupuis (illustratrice), Marc Sens, Joan Cambon (créateurs sonores & performeurs), Anne Lefèvre (performance)

Accompagnement à l'administration et à la production Louis Gry

Territoires d'Outre-Vie est un projet poétique protéiforme pluridisciplinaire expérimental immersif pluriel festif participatif convivial sans fin... activé par des auteur.ice.s, illustratrice, créateurs sonores, musiciens, réalisateurs, graphistes, performers.

Au cœur de ce projet, l'envie de langues et de langages pour lancer des ponts et des pistes par-delà ce qui sépare et fait nuit. Partager quoi nous bagarre. Mettre en lien nos singularités. Ajouter de la vie à la vie à travers le croisement des regards, le frottement des gestes et des langues, le trouble et l'exaltation de l'inconnu, la grâce de l'inédit.

Territoires d'Outre-Vie nourrit une aventure brûlante ancrée dans l'écoute et la création.

En lien avec des structures et des personnes approchées en amont ou croisées en cours de route, les artistes s'immergent dans chaque ville (résidences, workshops), vont à la rencontre des personnes de tous horizons (culturels, sociaux, intellectuels) afin de recueillir leurs histoires et leurs aspirations, imaginer ensemble une ville hospitalière au quotidien à peupler de langues, de récits, de lumières et de bienvenues, imaginer ensemble des manières de se raconter au pluriel à travers des récits de rencontres bouleversants, aimants avec tous ces femmes et hommes de tous âges et horizons, bourrés d'humanité saisissante.

Notre vœu est d'associer les habitant.e.s à des gestes artistiques ancrés dans des écritures nouvelles mais non moins proches, à participer à des agir réjouissants ensemble, quand tout autour d'elles et eux s'énonce le désastre comme seul horizon. Expérimenter la porosité des frontières et des altérités, passe-murailler la peur de nos différences, circuler entre les espaces du dehors et ceux du dedans, entre la rue et la salle.

Notre vœu est de partager des interpellations poétiques au plus large.

Peut-être juste essayer de ne rien convoquer de ce que l'on sait déjà.

Peut-être juste plonger entièrement dans l'inédit inouï.

Expérimenter ensemble le mystère de l'autre, ses étonnantes langues, ses manières d'être autrement ; s'en partager les échos, se les parler, in fine se rencontrer autrement dans une attention proche, particulière les un.es aux autres. L'occasion d'une aventure nouvelle, dessillée.

Désir et joie d'écrire ensemble (textes, créations sonores, vidéos, performances) une aventure puissante, régénératrice.

Désir d'appeler des étendues d'espace possibles – en plein cœur de ce monde désemparé.

Désir de renouveler le souffle à la faveur d'écritures débridées, inventives, vers d'infinis horizons.

Anne Lefèvre, à l'origine du projet et directrice de la scène Le Vent des Signes, assure la coordination artistique de Territoires d'Outre-Vie, contribue à son élaboration et à son développement avec les artistes et les partenaires (contenus, formes, réflexions dramaturgiques, performances).

On pourrait dire que Territoires d'Outre-Vie est une matrice protéiforme constituée d'autant de formes que de talents d'artistes et de rencontres avec les personnes : lectures-performances, fanzines, livres, concerts, films, capsules sonores, expositions, installations performatives.

En 2026, Territoires d'Outre-Vie lance un nouveau terrain d'aventures formé de trois volets complices.

Un film. Charles Robinson, auteur, Gérard Bouysse & Sylvie Steiner, réalisateurs, et Anne Lefèvre rêvent, conçoivent et fabriquent un court métrage poétique de trente minutes provisoirement intitulé *Nous étions sans masques et quelque chose a tremblé*.

Une dizaine d'inconnus risquent leurs visages sans artifice devant la caméra. Une voix off interroge leur intimité, leur singularité, les doutes et les troubles d'être en vie. Elle invite le spectateur à interpréter et imaginer lui aussi : à former ses propres questions et hypothèses. Les indices se multiplient, jouant des contradictions, saisis dans les corps et les vies quotidiennes. Accéder aux mystères et à l'ampleur de ces visages ouvre un kaléidoscope de récits alternatifs, d'inattendus et de rêveries.

Pour ce film, les artistes réinvitent des personnes rencontrées par Milène Tournier, écrivaine (qui a dressé des récits de leurs rencontres), et leur proposent une nouvelle expérience artistique, un nouveau regard, une nouvelle occasion de faire présence.

Réalisateurs Sylvie Steiner Gérard Bouysse

Écriture et voix off Charles Robinson

Création Musicale Joan Cambon

Accompagnement artistique Anne Lefèvre

Une écriture. En s'appuyant sur les rencontres et l'expérience singulière de tournage du court métrage poétique, Charles Robinson poursuit son interrogation sur ce que sont nos existences et la fascination qu'elles suscitent, en écrivant un texte littéraire.

Ce texte est destiné à la publication, et il fera l'objet d'une lecture au plateau.

Des ateliers d'écriture ouverts à tous et toutes. Charles Robinson donne deux jours d'ateliers d'écriture pour explorer, affiner, tournicoter et dire nos histoires particulières, pour raconter ce qui nous traverse et ce qui nous forge.

Des lectures publiques

À noter que du 1 au 31 juillet 2026, nous poursuivrons l'écriture de récits avec Milène Tournier à Sète où elle donnera des ateliers d'écriture et des lectures publiques en duo avec Anne Lefèvre.